Busty
17
n° 50
BIBLIOTECA LABRONICA
LIVORNO

Coro

IL PASTORE DELLA CASTELLANA

LA PRODIGIOSA INVENZIONE DELLA SACRA IMMAGINE

DI

MADONNA DEL BOSCO

Patrona titolare di Viscomi (Sicilia)

SCENE LIRICHE

Poste in musica ed umilmente dedicate all'esimio educatore della Gioventù

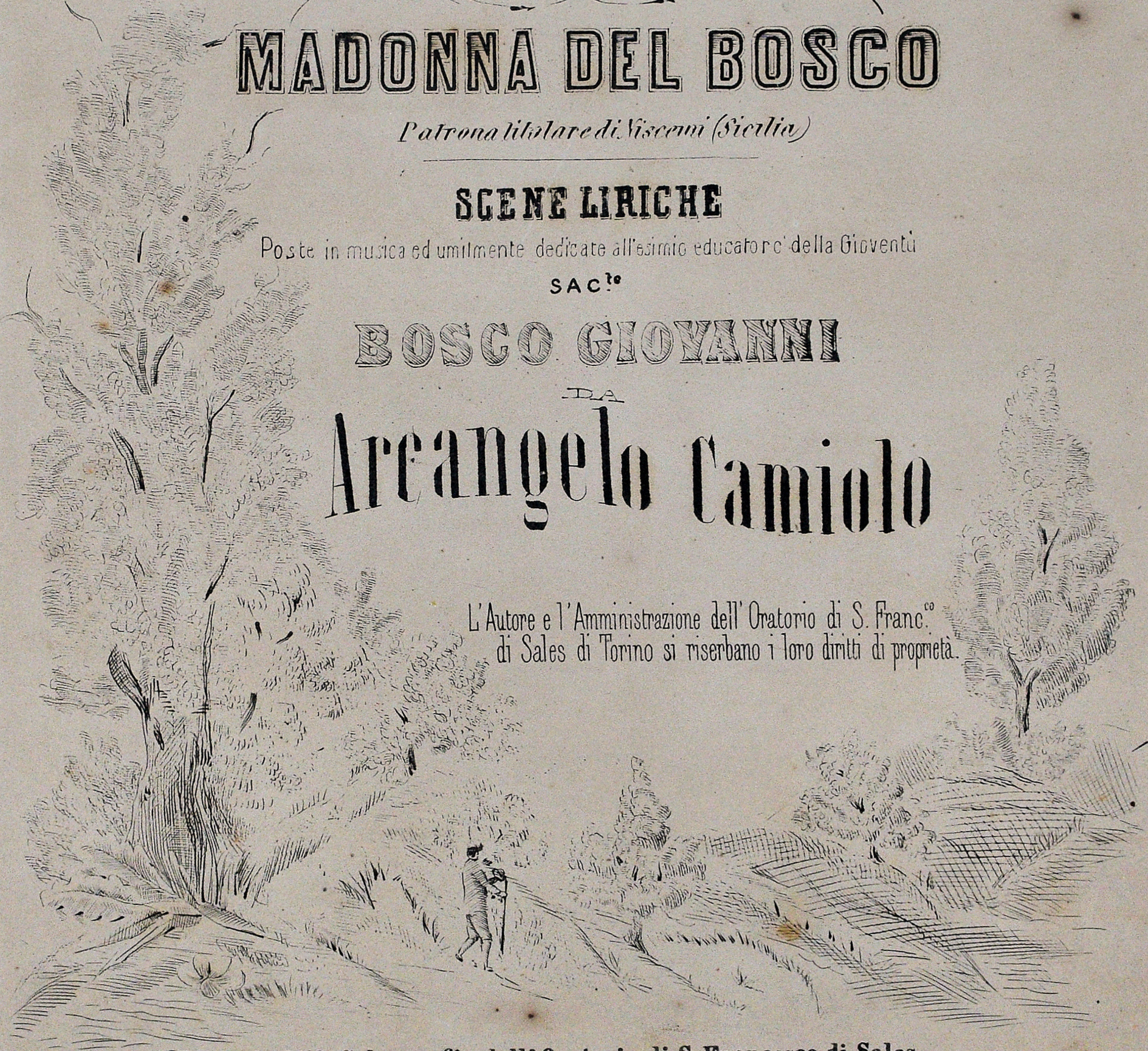
SAC.te

BOSCO GIOVANNI

DA

Arcangelo Camiolo

L'Autore e l'Amministrazione dell'Oratorio di S. Franc.co di Sales di Torino si riserbano i loro diritti di proprietà.



TORINO-Calcografia dell'Oratorio di S. Francesco di Sales.

40

Lr 57066

All'Egregio Signore
Il Cav. Prof. E. Delle Sedie
omaggio dell'autore

INTRODUZIONE-CORO DI CONTADINI

N. 1. „Andrea così mesto!„ L. 1. netti.

Adagio (♩.=66)

PIANOFORTE.

An-dre - a sì me - sto con-vol - to do-len-te an-go - scia mor-

An-dre - a sì me - sto con-vol - to do-len-te an-go - scia mor-

ta - le tra-va-glia il suo co - re An-dre - a si me - sto con-vol - to do-

ta - le tra-va-glia il suo co - re An-dre - a si me - sto con-vol - to do-

len - te an - go - scia mor-ta - le tra-va - glia il suo cor! i

gior - ni tra - e - va tranquil - lo ri-den - te qual pe - na lo strug - ge qual

sotto voce.

a - spro do-lor! qual a - spro do-lor!

Poco meno.

F *f*

ahi quan - to son bre - vi gl'i-stan - ti be - a - ti oh

(♩.= 60)

co - - me di - spa - re la gio - ja mor-tal..... i gior - - ni fe-

li _ ci si veg - gon mu _ ta _ ti in gior - - - ni di duo - lo d'am _

I° Tempo.

ba - scia fe - ral!

I° Tempo.

An - dre - - - a si me - - - sto!

poco meno. f

qua - - le pe - - na lo strug - ge qual a - spro do _ lor! ahi

p

poco meno.

2º tempo.

quan - to son bre - vi gl'i-stan - ti be-a - ti oh co - me di - spa - re la

2º tempo.

gio - ia mor-tal i gior - ni fe-li - ci si veg - gon mu-ta - ti in

gior - - ni di duo - lo d'amba-scia fe-ral!

rall. e dim. a poco a poco.

d'am - -

ba-scia fe-ral!

dim. sempre.

morendo

Busty
21
N° 52
BIBLIOTECA LABRONICA
LIVORNO

IL PASTORE DELLA CASTELLANA

LA PRODIGIOSA INVENZIONE DELLA SACRA IMMAGINE

DI

MADONNA DEL BOSCO

Patrona titolare di Viscenni (Sicilia)

SCENE LIRICHE

Poste in musica ed umilmente dedicate all'esimio educatore della Gioventù

SAC.te

BOSCO GIOVANNI

DA

Arcangelo Camiolo

L'Autore e l'Amministrazione dell'Oratorio di S. Franc.co di Sales di Torino si riserbano i loro diritti di proprietà.

TORINO-Calcografia dell'Oratorio di S. Francesco di Sales.

41

All'Egregio Signore
Il cav. Prof. E. Della Setta
omaggio dell'autore

Mus. Ed. 6[illegible]
388304

SCENA ED ARIA DI TENORE

N. 2. *„ Cielo, vedi tu lo strazio „* *L. 2. netti.*

ANDREA.

PIANOFORTE.

Andante.

Recit°

Smar-

ri_to ho il pre_di_let_to por_ta_gio_ia o fra_tel_li

tra_fela_to i mon_ti ri_cerca_i le

val_li i fiu_mi tut_ _ti tra_scor_si nè più speme in

se_no nu_tro di rin_ve_ - nir - lo o Di - - o chi

mai al mio pa_dron dovrà nar_rar_ - _lo? o Di - - - o a

lui mostrar - mi con qual cor pos_ s'i_o?

CORO DI CONTADINI

CORO

Eb_ben! An_

con qual cor poss' i - - o?

drea fa cor!

Andante con grazia. (♩.=56)

ANDREA.

Cie_ _lo vedi tu lo

rall.

stra_ _ _zi_o cui il mio cor sog_ _gia_ _ _ce

cie_ _lo perchè involi al po_ _ _vero dei gior_ni suo_ _i la

pa - - - - ce toglidehto - - - - gli al mi - - - sero

tal piena di do - - - lor ah nel - l'al - ma so - - li - -

tu - di - ne io vis - si ognor con - - ten - - to nonturbò quest'

a - nima nonturbò quest' a - nima nonturbò do - lor che grave or sen - -

to

CORO.

Deh ti confor_ta o gio_va_ne non diffidar ancor ancor deh ti confor_ta o gio_va_

ANDREA.

Ah nell' alma so_ _li_ _ _tu_di_ne

ne non dif_ _fi_ _dar

non diffidar

io vissi ognor con_ _ _ten_ _to non turbò quest'a_nima non turbò quest'

o giovane deh non ancor

a_nima non turbò do_lor che grave or sen_ _to mai no do_

nondiffidar an_ _cor deh ti confor_ _ta

lor non turbò quest'a_nima non turbò quest'a_nima dolor ch'io sen_

nondiffidar no

to non dif_fi_dar an_ _ _ _ cor

8 All° (♩ = 92)

CORO.

All°

Fa cor An_drea ri _de_sta_ _ti fi_da nel tuo Si _ gnor ch'in lui fi _

dò ri _ na_sce _ re sen_tì la spem' in cor fa cor Andrea ri _

de_sta _ ti fi_da nel Si _ gnor fa cor Andrea ri _ _ de_sta_ ti

´fi_da nel Si _ gnor fi_da nel Si _ _ gnor fi_da nel Si _ _ _

gnor nel Si_gnor nel Si_ _gnor

ANDREA

All° moderato.

Ah si in Dio si fi_ _ _ _di a_

All° moderato.

do_prisi ogni ricerca ancor Ei sol dall'infor_

tu_ _nio può trarmi e dal do_lor

All° (♩= 108)

ANDREA

Da te buon Dio di - -

scen - - de re ve - - do tue gra - zie o - - gno - - - ra quan - -

do sco - ra - - - - to e mi - - - se - ro in voco il tuo fa - -

allarg. I° Tempo.

vor il tuo fa - - vor ah il tuo possen - - te au - si - li - o chi

col canto. I° Tempo.

venne ad in - vo - - ca - - re che pronto tu be - - nefi - co non

cres.

scendi a con - so - - la - re? che tu non scen - di a conso - la - re che tu

non scen - - dia con - so - lar a conso - lar a con - - so -

12

lar

CORO

Ch'in lui fi_dò ri _ na_scer sen_ti la speme in co _ re sen_ti la speme in

cor la spe _ me in co _ re ch'in lui fi_dò ri _ na_scer sen_ti la speme in

co _ re sen_ti la spem' in cor la spem' in co _ _re sen_ti la spem' in

cor la spem' in cor sen ti la spem'in cor la spem' in

cor ri_ _na_ _sce_ _re la spe_me in cor la speme in cor la speme in

tr

ANDREA

Ah da te buon Dio di_ _scen_ _dere ve_ _do tue grazie o_

cor

gno_ _ _ ra quan_do sco_ra_ _ _to e mi_ _ _ se_ro in

allarg.

I° Tempo.

voco il tuo fa_ _vor il tuo fa_ _vor ah il tuo possen_ _te au_

col canto.

I° Tempo.

si_li_o chi venne ad in_vo_ca_ _re che pronto tu be_ _

ne_fi_co non scendi a con_so_la_re? che tu non scen_di a conso_

la_re che tu non scen_di a conso_lar a conso_lar a con_so_

AND.

lar che pron_ _ _ _ _to tu non scen_ _ _ _ _di a con_so_

CORO

Ch'in lui fido ri nascere senti la spem'in cor senti la spem'in cor la spem'in

lar che pron - - - - to tu non scen - - - - di a con_so_

cor ch'in lui fido ri_nascere senti la spem'in cor senti la spem' in cor la spem'in

lar a con - so_ - lar

cor la spem' in cor la spem'in cor la spem in cor.

Busoly
16
17
BIBLIOTECA LABRONICA
LIVORNO

IL PASTORE DELLA CASTELLANA

LA PRODIGIOSA INVENZIONE DELLA SACRA IMMAGINE

DI

MADONNA DEL BOSCO

Patrona titolare di Niscemi (Sicilia)

SCENE LIRICHE

Poste in musica ed umilmente dedicate all'esimio educatore della Gioventù

SAC.te

BOSCO GIOVANNI

DA

Arcangelo Camiolo

L'Autore e l'Amministrazione dell'Oratorio di S. Franc.co di Sales di Torino si riserbano i loro diritti di proprietà.

TORINO - Calcografia dell'Oratorio di S. Francesco di Sales.

43

S. 56838

All'Egregio Signore
Il Cav. Prof. E. Delle Sedie
omaggio dell'autore

CORO DI CACCIATORI

N. 4.

„ Non si turbi„

netti **L. 1. 25.**

CORO.

PIANOFORTE

Allegro (♩. = 112)

Pre_sti al ti _ ro an _

dia _ _ _ mo pre_sti al ti_ro an_

dia _ _ _ mo an _ _ _ diam

or via al ti _ _ _ ro an _ _ _ dia _ _ _

mo

Non si tur_bi ah no il con_

ten_ _ _to in un gior_no si be_ _a_ _ _to non s'indu_gi un sol mo_ _

men_ _ _to siam qui'ntor_ _ _no per go_der Mentre qui la caccia ab_

bon_ _ _da mentre il zef_fi_ro e assai gra_ _ _to presti al ti_ro vi_a s'i_

non _ _ _ da l'al_ma no_stra di pia _ cer mentre qui la cac_cia ab_

bon _ _ _ da e il zef_fi _ ro e assai gra _ to mentre qui la cac_cia ab_

bon _ _ _ da e il zef_fi _ ro e assai gra _ to pre_sti al ti _ ro via s'i _ _

non _ da l'al_ma no_stra di pia _ cer pre_sti al ti _ ro via s'i _ _

non_da l'alma no_stra di pia_cer di pia_cer di pia_cer pia_

cer pia_cer pre_sti al ti_ro an_dia_ _

mo pre_sti al ti_ro an_dia_ _ mo

via an_dia_ mo alti_ _ ro an_dia_ _

2 5

- - - - mo Non si tur_bi ah no il con_

ten_ _ _ _to in un gior_no si be_ _a_ _ _ _to non s'indu_gi un sol mo_ _

men_ _ _ _to siam qui'ntor_ _ _ _no per go_der Mentre qui la caccia ab_

bon_ _ _ _da mentre il zef_fi_ro e assai gra_ _ _ _to presti al ti_ro vi_a s'i_

non _ _ _ da l'al_ma no_stra di pia _ cer mentre qui la cac_cia ab_

bon _ _ _ da e il zef_fi _ ro e assai gra _ to mentre qui la cac_cia ab_

bon _ _ _ da e il zef_fi _ ro e assai gra _ to pre_sti al ti _ ro via s'i _ _

non _ da l'al_ma no_stra di pia _ cer pre_sti al ti _ ro via s'i _ _

non da l'al_ma no_stra di pia_cer di pia_cer di pia_

cer pia_cer pia_cer pia_cer pia_cer pia_cer di pia_ _ _

cer.

Fine del Prologo.